## <第119回番組審議委員会報告>

「FMぱるるん」では、下記のように番組審議委員会を開催しました。

開催日時: 平成29年4月24日(月)10:30~

開催場所: 「FMぱるるん」3階会議室

参加人数: 番組審議委員5名

対象番組: 『Lounge Midnight』

毎週金曜日 24:00 ~ 25:00

パーソナリティ:五條誠司

番組内容:前身番組の「真夜中食堂」からフルモデルチェンジをして放送をスタートしています。大まかな構成としては、ジャズのアルバムを1枚かけていきながら、パーソナリティの五條さんの1人しゃべりになっています。五條さんは元メカニックで、レースにも出ていたような方でして、車やバイクに対するこだわりを語る番組になっています。番組の中では曲がかかる時間非常に多く、1時間あたり50分近くを占めます。トータル10分のトークを4つから5つに分け、2、3分ごとのフリートークを挟んでいます。

## 各委員からは

- ・選曲は格好いいし、トークもいいと思うが、コーナー的なものでもう少しメリハリがつくと番組全体が締まるのではないか。
- ・曲紹介があまりにもあっさりしていたので、なぜこの曲をかけたのかなど、選曲のこだわりも聴きたい。
- ・五條さんはキャラクターが立っているので、そこにテーマがいろいろ加わっていくと内容 が拡充できるかもしれない。
- ・トークテーマが大人の男の趣味になっているので、今後の展開として、リスナーからのリアクションをとってみてはどうか。
- ・曲メインでいいと思うし、この形で継続させていけば固定のファンもついてくると思う。
- ・トークは聴かされているという感じではなく、自然に聴いてしまえているような印象なので、マニアックなトークを展開していっても大丈夫だと思う。

などの意見が出されました。